

# O CAMALEÃO EM CENA: TEATRO, PROTAGONISMO E CUIDADO EM LIBERDADE NO CAPS II SPA

## Apresentação

A presente experiência descreve a implementação da oficina terapêutica de teatro no CAPS II de São Pedro da Aldeia/RJ, culminando na apresentação da peça "O Camaleão", de Ruth Rocha, adaptada pela teatróloga Perla Duarte, realizada em outubro de 2025. A iniciativa surgiu da necessidade de ampliar estratégias de cuidado em saúde mental que promovam expressão, autonomia, pertencimento social e reabilitação psicossocial. A oficina foi estruturada como espaço contínuo de construção coletiva, escuta e criatividade, fortalecendo vínculos e promovendo inserção social.

## Objetivo Geral

Promover reabilitação psicossocial por meio da arte, utilizando o teatro como estratégia terapêutica de cuidado em liberdade no CAPS II SPA.

## Objetivos Específicos

Estimular expressão emocional; fortalecer vínculos; desenvolver autonomia; promover inserção social; reduzir estigmas; incentivar convivência; integrar cuidado clínico com cultura.

## Metodologia

A oficina foi realizada semanalmente, com atividades de expressão corporal, construção coletiva da peça, ensaios e apresentação pública. Os usuários participaram da criação de figurinos e cenários. A inclusão ocorreu via Projeto Terapêutico Singular (PTS).

## Resultados

Houve fortalecimento de vínculos, aumento da participação em atividades, melhora da autoestima, redução do isolamento social e ampliação do protagonismo dos usuários. A apresentação pública contribuiu para redução do estigma e valorização dos participantes.

## **Conclusões**

O teatro mostrou-se uma potente estratégia de cuidado em saúde mental, promovendo inclusão social e cuidado em liberdade. Sua institucionalização no calendário do CAPS II SPA reforça sua Relevância como prática contínua de reabilitação psicossocial. A prática é replicável e alinhada aos princípios do SUS.

## **Palavras-chave**

Saúde mental; CAPS; teatro; reabilitação psicossocial; cuidado em liberdade.